

# 第37回福島県声楽アンサンブルコンテスト

## 実施要項 (付・申込書類)

とき 令和2年12月12日(土) 10:00より  
高校の部  
13日(日) 10:00より  
小学校・中学校・一般の部

ところ ふくしん夢の音楽堂  
(福島市音楽堂)



福島県合唱連盟

# 第37回福島県声楽アンサンブルコンテスト実施要項

目的	このコンテストは、緻密な小アンサンブルをとおり、大合唱では味わえない重唱、室内合唱の美しさを追求し、もって福島県合唱の興隆を図ることを目的とする。
----	---

1. 主催 福島県合唱連盟・朝日新聞福島総局
2. 後援 福島県教育委員会・福島県高等学校文化連盟・福島市・福島市教育委員会・福島民報社  
福島民友新聞社・NHK福島放送局・福島テレビ・福島中央テレビ・福島放送・テレビユー福島・ラジオ福島（いずれも予定）
3. 期日 令和2年12月12日（土） AM10:00（高校の部）  
13日（日） AM10:00（小学校・中学校・一般の部）
4. 場所 ふくしん夢の音楽堂大ホール  
〒960-8117 福島市入江町1-1 TEL:024-531-6221
5. 審査員 雨森文也、上西一郎、福永一博
6. 部門 小学校の部・中学校の部・高校の部・一般の部
7. 参加資格 福島県合唱連盟加盟団体及び県内外の合唱サークル（合唱コンクール規定に準じます）
8. 演奏方法
  - ① 演奏人数は2名以上16名までとします。ただし2曲目以降に演奏者を交代することができます。その場合、交代する演奏者はステージ袖に待機、曲間に交代し、演奏を終わった演奏者は袖に退場してください。（曲の途中での交代は認めません。）
  - ② 演奏時間は、高校・一般の部は6分以内、中学校の部及び小学校の部は5分以内とします。（時間オーバーの場合は失格とします。）
  - ③ 伴奏楽器は自由です。ピアノはステージ下手側に固定します。ポジティブ・オルガンを使用する場合は事務局でまとめて、使用料金を時間ごとの希望団体数で折半します。ピアノ及びポジティブ・オルガン以外の楽器を使用する場合は出場団体で用意してください。
  - ④ 演奏者間の距離を保つため、演奏者はマークされた場所に立って演奏することとします。また、演奏しながら立ち位置を移動することは禁止とします。ただし、曲間の並べ替え、および出演者交代のための移動は可能です。なお、伴奏楽器については歌唱者との距離を2m確保してください。伴奏者どうしについては、発声しない場合は奏者間において2mの距離を確保する必要はありません。なお、舞台スペースに限りがあるので、楽器配置については十分に検討ください。
  - ⑤ 同一の合唱団が複数で出場することもできます。また他団体と合同で参加することもできます。ただし、出演者は同一部門での出場は（指揮者・伴奏者を除く）1回限りとします。（違反した場合は失格とします。）
  - ⑥ 複数で演奏する場合の団体名は、各所属団体名にアルファベットをABC順に付けてください。なおタイムテーブル発送後のABCの出演順変更は認めません。曲目変更により実質的に出演順を入れ替える行為も認めません。
  - ⑦ 演奏順序は実行委員会で決定します。ただし、1団体から複数出場する場合は2連泊にならないように配慮します。しかし時間帯の希望は受け付けません。

9. 申込方法 参加申込書に必要事項を記入し事務局へ提出してください。参加申込書ならびに参加者名簿はデータでも提出してください。参加負担金は、金融機関より振り込み、金融機関が発行する受領書のコピーを参加申込書の裏に貼付してください。なお、振り込む際に福島県内の学校団体は県立、市立を付けずに学校名よりご記入ください。

### 申込に必要な書類

- |   |    |
|---|----|
| (1) 参加申込書 (参加グループごとに記入してください。)                    | 1部 |
| <u>※参加負担金を振り込んだ後、受領書のコピーを参加申込書の裏に貼付してください。</u>    |    |
| <u>※代表者名(学校の場合は学校長)の記入と押印(学校の場合は公印)を必ずお願いします。</u> |    |
| (2) ステージ配置図 (参加グループごとに記入してください。)                  | 1部 |
| (3) 返信用封筒 (定型120×235mm、94円切手貼付、宛名明記) 参加グループ数 + 2通 |    |
| (4) 曲名等の分かる表紙または目次のコピー                            | 1部 |
| (5) 参加者名簿 (コロナ感染拡大防止策のため)                         | 1部 |

10. 参加負担金
- ① 福島県合唱連盟加盟団体は1,200円×人数、非加盟団体は1,400円×人数、小学校の団体は1,300円×人数とします。ただし、演奏者を交代する場合の参加負担金は延べ人数分となります。指揮者・伴奏者は除きます。出演者にはプログラムと出演者証を1人1部配布いたします。
- ② 払込人には必ず団体名を記載してください。領収書は原則として発行いたしません。振込みの際に金融機関が発行する受領書をもって領収書に代えます。

振込先 東邦銀行 福島西中央支店 普通 2 4 7 1 7 4  
福島県合唱連盟県北支部 会計 佐藤 倫子

- ③ 出演を辞退の場合、負担金は返却いたしません。

11. 申込先

〒960-8002 福島市森合町5番72号 福島高等学校内  
「第37回福島県声楽アンサンブルコンテスト」 竹田朗子 宛  
TEL:024-535-2391 FAX:024-535-2392

12. データ  
提出先

takeda.akiko@fcs.ed.jp

13. 申込締切

**令和2年11月5日(木) 必着**

14. 審査・賞

賞は各部門ごとに金・銀・銅を授与し、その他に奨励賞及び特別賞を授与します。

15. 第14回アン  
サンブルコ  
ンテスト全  
国大会推薦

第14回声楽アンサンブルコンテスト全国大会に福島県合唱連盟として推薦する団体は、福島県合唱連盟に加盟している団体で、中学校の部・高等学校の部・一般の部の各部門において最上位になった団体とします。(ただし、最上位の団体に出場辞退などがあった場合は、次点の団体を推薦します。)

16. 傷害保険 主催者では、大会参加者及び一般入場者のための傷害保険（行事参加者傷害保険、施設入場者傷害保険）に加入しています。会場内でケガ等をされた場合は、係員にお申し出ください。また、大会当日中連絡できない場合は、福島県合唱連盟事務局（TEL024-536-9446小林）にご連絡ください。

17. その他 ① 曲名を正確に記載するため、曲名と作詞・作曲者が分かる表紙または目次のコピーを申込書とともに送付してください。また、組曲から抜粋して演奏する場合は、参加申込書の曲名欄に組曲名も記載してください。

② 複数で参加する団体は、その数だけの申込書を提出してください。参加申込書が足りない場合はコピーして使用してください。なおFAXでの申込は受け付けません。

③ 返信用封筒（定型120×235mm）を参加グループ数+2通を同封してください。（94円切手貼付、宛名明記、なお、所属団体名を必ず書いてください。また、自分の名前には「様」をあらかじめ書いてください。）

④ 申込後、曲名変更および曲数カット、曲順の入れ替えがある場合には、曲目等変更届を提出してください。

**ただし、令和2年11月19日（木）を必着とし、これ以降の変更は審査対象外とします。**

⑤ 受付は各日とも初めの5団体は9時に、それ以降の団体は演奏時間の1時間前までに完了してください。

⑥ **出演者証による客席への入場は、各団体の出演するブロックと、その前のブロックのみとします。演奏が終わった団体はなるべく早く会場を退出してください。**

⑦ 入場料は1,000円（プログラム込み）、ただし小学生については500円（プログラムなし）とします。なお未就学児の入場はできません。

⑧ 休養室は用意しますが、病気やけがの処置については対応できませんので、ご承知おきください。

18. 新型コロナ ① 別紙マニュアルに記載している事項を必ずお読みください。

ウイルス感  
染症対策に  
ついて

② コロナウイルス感染症対策のため、ステージ配置が例年とは異なります。演奏者の密を避けるため、各演奏者の間隔を2mあけて配置します。詳しくはステージ配置図をご覧ください。

※グループごとに送付書を添えて下さい

## 第37回 福島県声楽アンサンブルコンテスト 参加申込書類当送付書

- 1. 参加申込書 \_\_\_\_\_ 1部  
参加申込書の裏には受領書のコピーを貼付してください。
- 2. ステージ配置図 \_\_\_\_\_ 1部
- 3. 返信用封筒 定形120mm×235mm（長3封筒）  
（94円切手を貼付し、宛先には様をつけ、団体名も明記すること）  
\_\_\_\_\_参加グループ数+2通
- 4. 曲名等のわかる表紙または目次のコピー \_\_\_\_\_ 1部
- 5. 参加者名簿（コロナ感染拡大防止策のため全団体） \_\_\_\_\_ 1部

上記の書類を一括して送付いたします。

令和2年 月 日

団体名（ ）（ ）グループ

担当者（学校の場合顧問でも可）

住 所

氏 名

電 話（ ） —

F A X（ ） —

福島県合唱連盟 理事長 様

## 参加申込書 演奏曲目欄の記入例

※ 下記の例を参考に記入してください。

### ◆ 組曲の場合の記入例

	曲 名	作詞者 (訳詞者)	作曲者 (編曲者)
演 奏 曲 目	児童合唱組曲「三つのわらべうた」より ・ひらいたひらいた		
	Missa brevis より ・ 1. Kyrie		
	(邦訳)		

曲集名より曲名を1字下げて、  
曲名の前に・をつける。

### ◆ 組曲ではない場合の記入例

	曲 名	作詞者 (訳詞者)	作曲者 (編曲者)
演 奏 曲 目	・ Zwei Beter		
	・ 君をのせて		
	(邦訳)		

曲名の前に・をつける。

### ◆ 外国語曲の場合の記入例

	曲 名	作詞者 (訳詞者)	作曲者 (編曲者)
演 奏 曲 目	O magnum mysterium より ・ Gloria		
	(邦訳) 偉大な神秘		

曲集名、曲名ともに正確  
に原語で記入する。

必ず記入する。

### ◆ 編曲者・訳詞者がいる場合の記入例

	曲 名	作詞者 (訳詞者)	作曲者 (編曲者)
演 奏 曲 目		L.Quarantotto (松本 隆)	F.Schubert (愁 鈴人)
	(邦訳)	外国人の作詞者は原語表記する。 訳詞者は( )をつけて記入する。	外国人の作曲者は原語表記する。 編曲者は( )をつけて記入する。

「本用紙“記入例”につきましては提出書類“送付書”の裏になっております。申込提出後、変更届記入等で本用紙が必要な場合はコピーをして保管下さいますようお願いいたします。」

## 第37回 福島県声楽アンサンブルコンテスト参加申込書(提出)

<small>ふりがな</small>			<small>*出演順 (事務局記入)</small>
団 体 名			
参 加 部 門	<input type="checkbox"/> 小学校の部 <input type="checkbox"/> 中学校の部 <input type="checkbox"/> 高等学校の部 <input type="checkbox"/> 一般の部	<input type="checkbox"/> 女声 <input type="checkbox"/> 男声 <input type="checkbox"/> 混声 <small>※小学校の部は記入不要</small>	
<small>ふりがな</small>	<small>ふりがな</small>		
指揮者名	ピアノ、ポジティブ・オルガン、その他の楽器の伴奏者名	(楽器名)	(人数) 名
出 演 人 数	指揮者・伴奏者を除き	名	演奏時間
演 奏 曲 目	曲 目	作詞者 (訳詞者)	作曲者 (編曲者)
	(邦訳)		
連絡先 住 所 氏 名	(〒                      )	TEL	—    —
		FAX	—    —
		携帯 (任意)	—    —
参加負担金	加盟団体      1,200 円 × 非加盟団体    1,400 円 ×                      人 =                      円 小 学 校      1,300 円 × <small>※演奏者を交代する場合の参加負担金は延べ人数になります。</small>		
インターネットによる 同時配信の同意確認	<input type="checkbox"/> 同意します <input type="checkbox"/> 同意しません    (どちらかを○で囲んでください)		
福島県合唱連盟理事長 様  上記のとおり参加負担金を添えて申し込みます。  令和2年      月      日  <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>代表者名</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">公印</div> </div>			

- ◎必要事項をもれなく記入の上、お送りください。
- ◎外国作品は、原語で特にていねいに活字体でご記入ください。
- ◎邦訳につきましては事務局で文言を変更させていただく場合がございます。
- ◎代表者名は学校の場合、学校長の氏名で記入、押印をお願いします。

このページは「第37回福島県声楽アンサンブルコンテスト参加申込書(提出)」の裏ページです。  
印刷しないまま参加申込書の裏面に振込票受領書を貼付しても構いません。

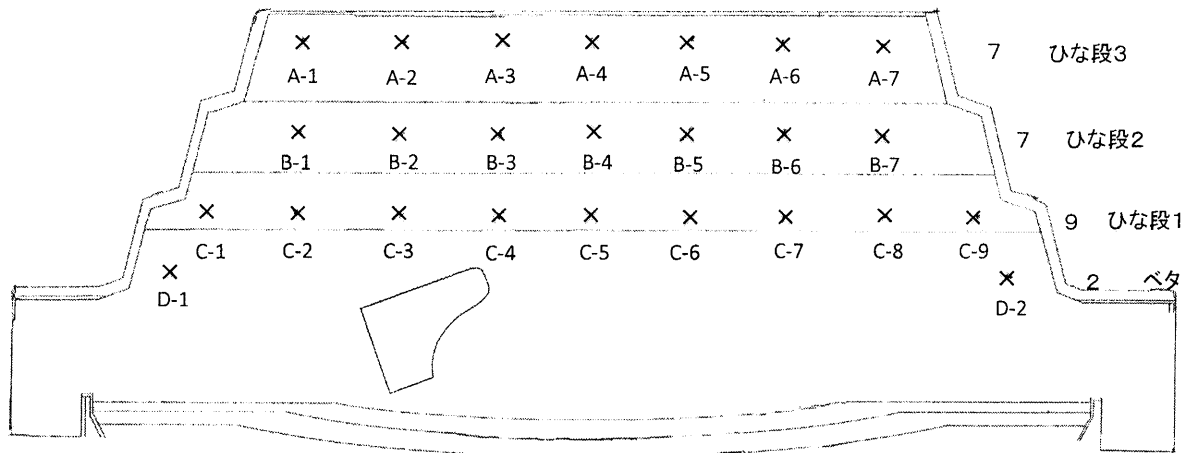
振込票兼受領証（コピー）貼付箇所



# 第37回福島県声楽アンサンブルコンテストステージ配置図（提出）

部門	種目	人数	出演順
<input type="checkbox"/> 小学校 <input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 高校 <input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 女声 <input type="checkbox"/> 男声 <input type="checkbox"/> 混声 <small>※小学校の部は記入不要</small>	名	(事務局で記入)
ふりがな			
団体名			
伴奏楽器	ピアノ ポジティブ・オルガン その他 ( )	人数	名

- 山台は三段です。
- ピアノは下手側に固定します。（ピッチは442Hz）
- 指揮台はありません。
- 出演者間の距離を保つため、マークされた場所に立って演奏することとします。
- 配置図の×印のどの位置に立つか、○で囲んでください。
- 列の人数が偶数等で配置図の×印に合わない場合は、番号の中間に立つことも可とします。その際は×印の中間に○をつけてください。



◎ピアノ以外の楽器を使用する団体は、その位置を赤色で記入してください。

◎譜面台 要 不要

◎譜めくり用椅子 要 不要

◎ピアノの蓋 開（全・中・小） 閉

< 曲目変更・曲数のカット・曲順の入れ替えの場合に使用 >

### 第37回 福島県声楽アンサンブルコンテスト曲目変更届

ふりがな		* 出演順	
団 体 名		(決定している出演順を記入)	
参 加 部 門	<input type="checkbox"/> 小学校の部	<input type="checkbox"/> 中学校の部	<input type="checkbox"/> 女声 <input type="checkbox"/> 男声 <input type="checkbox"/> 混声
	<input type="checkbox"/> 高校の部	<input type="checkbox"/> 一般の部	※小学校の部は記入不要
※参加部門の変更はできません			
ふりがな		ふりがな	
指 揮 者 名		ピアノ、ポジティブ・オルガン、その他の楽器の伴奏者名	(楽器名) (人数) 名
出 演 人 数	指揮者・伴奏者を除き 名		演奏時間
演 奏 曲 目	曲 目	作詞者 (訳詞者)	作曲者 (編曲者)
	(邦訳)		
連 絡 先 住 所 氏 名	( 〒                    )	TEL FAX 携帯 (任意)	—      — —      — —      —
参加負担金	加盟団体 1,200 円 × 非加盟団体 1,400 円 ×      人 =                  円 小学校 1,300 円 × ※演奏者を交代する場合の参加負担金は延べ人数になります。		
インターネットによる 同時配信の同意確認	同意します ・ 同意しません (どちらかを○で囲んでください)		
福島県合唱連盟理事長 様 上記のとおり変更いたします。 令和2年 月 日 担当者名			
Ⓜ			

◎太線内の事項をもれなく記入してください。

◎指揮者、伴奏者の変更など、曲目変更以外の場合にもこの用紙を使用してください。

◎邦訳につきましては事務局で文言を変更させていただく場合がございます。

◎曲目変更および曲数のカット、曲順の入れ替えは令和2年11月19日(木)必着

# 第37回福島県声楽アンサンブルコンテスト参加者名簿

ふりがな		出演順
団体名		(事務局で記入)

No.	氏名	住所	連絡先電話番号

※21名以上の場合はこの用紙をコピーしてお使いください。

## コロナウイルス感染症対策 マニュアル

- 1 音楽堂入口に検温計を設置します。37.5℃以上の方は入場できません。
- 2 音楽堂入口、会場内各所に消毒薬を設置します。
- 3 会場内客席では距離を確保します。貼り紙のある座席には座れません。利用できる座席は約450席となります。会場内の人数によっては、入場制限します。なお、客席入場の規制が緩和、又は強化された場合、変更になる可能性がありますので予めご了承ください。
- 4 ステージ上では演奏者の距離を2m確保します。（ステージ床面に2m間隔で立ち位置をマークします。）
- 5 休憩ごとに、ステージ床面のモップがけを行います。
- 6 人と接する係員はフェイスシールド・マスク等を着用します。
- 7 係員は最少人数での運営により密を避けます。
- 8 表彰式は行いません。また、会場での掲示による成績発表も行いません。成績は各部門とも福島県合唱連盟ホームページにて発表します。
- 9 余裕のあるタイムテーブルを設定し、演奏者同士が密にならない工夫をします。またホール・リハーサル室等の消毒、換気を適宜行います。
- 10 コロナウイルス感染防止のため、食事会場は設置しません。

## コロナウイルス感染症対策のために

コンテスト当日から過去2週間以内に発熱（受診や服薬等により解熱している状態を含む）呼吸器症状（せき、くしゃみ等）がある方や具合の悪い方、感染拡大している地域や国の訪問歴が14日以内にある方の参加また来場をご遠慮いただきます。

### <出演される皆様へ>

1. 事前に家庭での体温測定をお願いします。37.5℃以上ある方については、コンテストへの参加はできません。
2. ホール内では原則、マスクの着用をお願いします。ただし、本番はその限りではありません。（なお12月のコンテストの時点では変更があるかもしれません。）
3. 音楽堂への入退館時をはじめ、館内でも極力密を避け、私語を慎んでいただくよう各団体で確認してください。
4. 今年のコンテストでは、会場内の人数を極力少なくするために、スタッフの配置も例年とは異なります。誘導は、各団体にスタッフがつきませんので、タイムテーブルと会場図を参考にホール内を移動していただくようお願いします。
5. コロナウイルス感染防止のため、館内での食事は出来ません。
6. 出演者証による客席への入場は、各団体の出演するブロックと、その前のブロックのみとさせていただきます。それ以外の入場は出来ません。

### <保護者ならびにご来場される皆様へ>

1. ご来場される皆様（コンテストをお聴きになられる方）には、ホール入口で検温をさせていただきます。また37.5℃以上の方は入場できませんので、予めご了承ください。
2. 感染拡大防止策として、入場される方には、入場チケットの裏面に氏名、連絡先（電話番号）を記載していただきます。万が一、感染が発生した場合、追跡調査のために必要となりますので、ご了承ください。
3. 音楽堂内の各所に消毒薬を準備いたします。こまめに手指の消毒をお願いします。
4. 音楽堂内では極力密を避けるよう、長時間近い距離で集まるなどの行為を避けてください。なお、客席には感染防止のため利用できる座席が限られます。貼り紙のある座席は使用しないようお願いいたします。
5. ホール内の強制換気を適宜行います。