

第 79 回福島県合唱コンクール実施要項

と き： 令和7年8月30日（土） 10：00 より

＜小学生・高等学校部門＞

令和7年8月31日（日） 10：00 より

＜中学生・大学・職場一般部門＞

ところ： いわき芸術文化交流館 アリオス



福島県合唱連盟

第 79 回 福島県合唱コンクール課題曲

(合唱名曲シリーズ No.53)

[混声]

- G1 Dies sanctificatus (1563) Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲
- G2 Das edle Herz Ernst Marinelli 詩／Anton Bruckner 曲
- G3 秋の午後 (「光る砂漠」から) 矢澤宰詩／萩原英彦曲
- G4 不思議 (「不思議」から) 金子みすゞ詩／石若雅弥曲

[男声]

- M1 Ascendens Christus in altum Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲
- M2 Geistesgruß (「Drei Lieder」から) Johann Wolfgang von Goethe 詩／Hugo Wolf 曲
- M3 彼岸花 (「雪と花火」から) 北原白秋詩／多田武彦曲
- M4 いきよう (「しずかなる星へ」から) きむらえいり詩／相澤直人曲

[女声]

- F1 Sub tuum praesidium (1545a) Giovanni Pierluigi da Palestrina 曲
- F2 Die Capelle Johann Ludwig Uhland 詩／Robert Schumann 曲
- F3 I (「Motet Vernale」から) 草野心平詩／間宮芳生曲
- F4 かつて私は信じていた (「世界恋愛詩集」から)

. 菅原敏詩 (原文：Heinrich Heine) ／平木悟曲

《2024 年度合唱組曲作品公募入選作 (第 35 回朝日作曲賞)》

第79回 福島県合唱コンクール実施要項

- 1 主 催 福島県合唱連盟・福島県・福島県教育委員会
福島県芸術文化団体連合会・福島県高等学校文化連盟
朝日新聞福島総局
- 2 共 催 いわき市・いわき市教育委員会
- 3 後 援 福島県中学校教育研究会音楽部会
- 4 期日及び日程 令和7年8月30日（土）
10:00 演奏開始（小学生・高等学校部門）
演奏終了後 講評・成績発表及び表彰（小学生の部は昼食休憩後）・閉会式
令和7年8月31日（日）
10:00 演奏開始（中学生部門、大学、職場一般部門）
演奏終了後 講評・成績発表及び表彰・閉会式
- 5 会 場 いわき芸術文化交流館 アリオス
〒970-8026 いわき市平三崎 1-6
TEL 0246-22-8111
- 6 審 査 員 相澤直人、黒川和伸、佐藤正浩、福永一博、山脇卓也

- 7 部 門 及 び
出 演 区 分 ・
出 演 人 数

小学生部門：県内の小学校

◆6名以上の合唱

中学生部門：県合唱連盟に加盟している中学校

◆混声：6名以上の混声合唱

◆同声：6名以上の同声合唱

高等学校部門：県合唱連盟に加盟している高等学校

◆Aグループ：6名以上の32名以下

◆Bグループ：33名以上

大学職場一般部門：県合唱連盟に加盟している合唱団

◆大学ユース合唱の部：6名以上で編成する合唱団で出場する
メンバーが当該年の4月1日現在28歳以下

◆室内合唱の部：6名～24名で編成する合唱団

◆混声合唱の部：8名以上で編成する混声合唱

◆同声合唱の部：8名以上で編成する同声合唱団

- 8 出 演 の 資 格

(ア) 小学生部門・中学生部門・高等学校部門は、同一校の児童・生徒で編成する合唱団、又は複数の学校の・生徒・学生で編成する合同合唱団で常時活動し、県理事長が認めた合唱団であること。ただし中高一貫校として出場する中学生は、規定上高校生として扱います。義務教育学校および小中一貫校は小学校相当学年を小学生部門、中学校相当学年を中学生部門として扱います。

(イ) 中学生部門、高等学校部門は、同一校から複数の合唱団が出場できます。なお、この場合、各々の合唱団が県合唱連盟に加盟していなければなりません。また、出演団員は、同一種別（混声、男声、女声）に1回限り出演できます。

- (ウ) 大学職場一般部門の大学ユース合唱の部には、小学生部門、中学生部門、高等学校部門に加盟する合唱団は出場できません。
- (エ) 大学職場一般部門では同一合唱団は1回に限り出演できます。
- (オ) 指揮者、伴奏者、独唱者の資格は問いません。ただし、小学校、中学校、高等学校の部の指揮者、伴奏者、独唱者については、当該校長が認めた者に限ります。また、指揮者、伴奏者、独唱者が合唱団のメンバーに入っている場合は、前述の出演資格を満たしていなければなりません。

9 演 奏

(1) 小学生部門

- ア. 演奏は自由曲のみです。
- イ. 演奏時間は、曲間も含めて7分以内とします。
- ウ. 伴奏楽器は自由です。ただし、ピアノ以外の楽器を使用する場合は出場団体で準備してください。
- エ. 演奏者の曲の途中での入れ替え、交代は認めません。

(2) 中学生部門

- ア. 演奏は自由曲のみです。
- イ. 演奏時間は、曲間も含めて8分以内とします。
- ウ. 形態は同声合唱、混声合唱のいずれでも可能です。
- エ. 伴奏楽器は自由です。ただし、ピアノ以外の楽器を使用する場合は出場団体で準備してください。

(3) 高等学校・大学職場一般部門

- ア. 演奏曲は全日本合唱連盟発行の合唱名曲シリーズNo. 5253のうち1曲を先に、そのあとで自由曲を演奏します。
- イ. 演奏時間は、自由曲のみ、高等学校部門6分30秒以内、大学職場一般部門8分30秒以内です。
課題曲の演奏時間に制限はありません。
- ウ. 伴奏楽器は自由です。ただし、ピアノ以外の楽器を使用する場合は出場団体で準備してください。
- ※各部門とも、制限時間を超えた場合は審査対象外とします。

《全日本合唱連盟のホームページも参照ください。『基本のキ』》

<https://jcanet.or.jp/event/concour/con-kitei.htm>



10 申込方法

- (1) ① QRコードの参加申込フォームに記入し、送信してください。
- ② 参加負担金を振り込み、福島県合唱連盟のホームページからダウンロードしたものに必要事項をもれなく記入し、郵送してください。
- (2) 参加負担金は、参加者1名につき1,300円とします(但し小学生部門は1,000円)。ただし、指揮者、伴奏者は除きます。そのほかの費用は参加者の負担となります。領収書は原則として発行いたしません。振り込みの際に金融機関が発行する取引明細書受領証をもって領収書に代えます。また、入金後はいかなる理由があっても返金はいたしません。



<https://form.run/@totoro-s-k-wVZJOFOTvMkXQ97qfdWT>

(3) 参加申込書に必要な書類

☐ 参加申込書 (受領証のコピーを裏面に貼付のこと) …… 2部	☐ 返信用封筒…………… 2通
☐ ステージ配置図…………… 1部	☐ 曲集等の目次のコピー…………… 1部
☐ 審査員用楽譜…………… 5部	☐ 参加者名簿…………… 1部 (大学ユース部門のみ)

※抽選後、タイムテーブルはデータで送信します。

(4) 留意事項

- ① 審査員用楽譜は団体名を明記した自由曲の楽譜を5部、申込書とともに送付してください。なおコピー楽譜は、著作権法で禁止されていますので、受け付けません。絶版等でやむを得ない場合は事前に著作権協会の了解を受けて、そのシールを表紙に貼付したものを提出してください。審査員用楽譜には、表紙に団体名・演奏箇所・演奏順を明示してください。(参加申込書データ⑧参照)
- ② 参加申込書と別に楽譜を郵送の場合は、参加申込書等送付書に理由と着日を記入してください。
- ③ 参加負担金を振り込んだ後、受領証のコピーを参加申込書の裏に貼付してください。
- ④ 返信用封筒2通〔長形3号(12 cm×23.5 cm)に **110 円切手**を貼付して宛名明記のこと〕また返信用の封筒の宛名には「様」をつけるようお願いいたします。
- ⑤ 曲名を正確に記載するため、曲集等の目次をコピー(作詞者・作曲者・曲順が明記されているもの)し、掲載内容部分を蛍光ペンでマーキングして、申込書とともに送付して下さい。また、自由曲を組曲から抜粋して演奏する場合は、参加申込書の自由曲の曲名欄に組曲名も記載してください。
- ⑥ 申込書類の控えが必要な場合は、各自でコピーを取ってください。

(5) 申込書類送付先

〒970-8026 福島県いわき市平揚土1 平第一中学校
「第79回福島県合唱コンクール」係 益子映子 宛
TEL 0246-23-1744 FAX 0246-21-4361

(6) 参加負担金振込先

金融機関名：東邦銀行
支店名：いわき鹿島支店 普通預金口座
口座番号：4015155
口座名義：フクシマケンガッショウレンメイイワキシブ
福島県合唱連盟いわき支部

(7) 申込締切

参加フォームによる申込み **令和 7年7月11日(金) 17時**

郵送による参加申込み **令和 7年7月11日(金) 消印有効**

(ただし、『審査用楽譜』については8月6日(水)まで必着可とする)

1 1 演奏順序

- (1) 各団体の演奏順序は7月25日(金)にコンクール実行委員会・事務局で抽選します。通知後の出演順について、変更は認めません。ただし、学校行事等によりやむを得ない場合は公文書を提出していただき、事務局がこれを協議し決定します。中学生部門は混声・同声オープン、高等学校部門はABグループオープン、大学職場一般部門は、大学ユース合唱の部が先に出演し、室内合唱の部・混声合唱の部・同声合唱の部はオープンの出演順とします。小学生部門もすべてオープンとします。
- (2) 各部門の演奏は、8月30日(土)小学生・高等学校、8月31日(日)中学生・大学・職場一般の順とします。

1 2 表彰

- (1) 各部門の表彰は1日目、2日目の最後に行います。また、小学生部門の発表は、1日目昼食休憩後に行います。
- (2) 中学生部門・高等学校部門は25%(切り上げ)までの団体に金・銀の賞を授与、25%の団体に銅賞を授与し、他に奨励賞を授与します。
- (3) 大学職場一般部門の「室内合唱の部」「混声合唱の部」「同声合唱の部」を一緒に審査し、出場団体の第3位または40%(切り上げ)までの団体に金・銀の賞を授与し、20%の団体に銅賞を授与します。ただし、該当なしの場合もあります。
- (4) 小学生部門は金・銀・銅賞を授与し、他に奨励賞を授与します。なお最上位の団体を11月9日に静岡県浜松市で開催される第7回全日本小学校合唱コンクール全国大会に推薦します。
- (5) 大学職場一般部門の「大学ユース合唱の部」は一つのカテゴリーとして審査し、出場団体の第3位または40%(切り上げ)までの団体に金・銀の賞を授与し、20%の団体に銅賞を授与します。ただし、該当無しの場合もあります。
- (6) 大学職場一般部門の代表の中に「室内合唱の部」「混声合唱の部」「同声合唱の部」の団体が入っていない場合でも、東北大会に追加での推薦はしません。
- (7) 前年度、全日本合唱コンクール全国大会に出場した団体数分を東北大会推薦団体に加えます。
- (8) 高等学校のAおよびB団体において、東北大会推薦団体がない場合は、1団体を推薦団体とします。
- (9) 前年度、全日本合唱コンクール全国大会においてシード権を得た大学職場一般団体が県大会に出場した場合、審査の対象としませんが金賞を授与します。
- (10) 入賞団体には、次の特別賞を授与します。
 - ア. 大賞……………全部門を通して1位の団体
 - イ. 福島県合唱連盟理事長賞……………全部門を通して2位の団体
 - ウ. 三浦賞……………全部門を通して3位の団体
 - エ. 高野賞……………外国作品を演奏した団体のうち特に優れた演奏をした団体
 - オ. 渡部賞……………邦人作品を演奏した団体のうち特に優れた演奏をした団体
 - カ. 福島県教育長賞……………各部門の1位の団体

1 3 東北支部大会出場権

- (1) 東北支部大会へは、県大会で金・銀の表彰を受けた中学校・高等学校・大学職場一般が出場できます。
- (2) 県大会と東北支部大会の演奏曲目・曲目順・伴奏楽器は、同一とします。
- (3) 県大会と東北支部大会の区分変更は認めません。尚、東北支部大会を含む上位大会での演奏人数は、県大会出場時の10%を超えて増員することはできません。
- (4) 入賞団体に不都合が生じ、東北支部大会に出場しない場合は、審査員の下承を得て、次点の団体が参加できます。
- (5) 中学校部門の代表には、同声・混声のそれぞれの団体から1団体を必ず含むものとします。
- (6) 高等学校AおよびB団体において、東北大会推薦団体がない場合は、1団体を推薦団体とします。
- (7) 東北支部大会へ出場する団体の出演順は、演奏終了後の抽選により決定します。

1 4 そ の 他

- (1) 参加団体は演奏時間の1時間前までに受付を完了してください。(早朝団体は9:15～)
- (2) 申込期日までに必要な手続きを完了しない団体は出場できません。
- (3) 前年度の大賞、福島県合唱連盟賞、三浦賞、高野賞および渡部賞受賞団体は大会期間中にトロフィーを返還してください。その際にレプリカをお渡しします。
- (4) 申込書、曲名の変更および曲数の削除、曲順の入れ替えがある場合には、曲目変更届を改めて提出してください。ただし、8月6日(水)必着とし、これ以降の変更は認めません。
- (5) ピアノのピッチは442Hzとします。
- (6) 譜めくりは各団体で用意してください。
- (7) 演奏会場内での録音、ビデオ、写真撮影は禁止します。なお携帯電話の電源は必ずお切りください。
- (8) 審査員用楽譜は、演奏終了後、受付で返却しますので必ずお受け取りください。
- (9) 入場料は1日1,500円とします。(プログラム300円別売)。小学生の入場料は500円です。ただし、未就学児は入場できません。入場券は当日会場で販売いたします。
- (10) 主催者では、大会参加者および一般入場者のための傷害保険(行事参加者傷害保険、施設入場者傷害保険)に加入しています。会場内でケガ等をされた場合は係員にお申し出ください。また大会期間中連絡できない場合は、福島県合唱連盟事務局(Tel.070-6954-0094 宍戸)にご連絡ください。

1 5 申込みに関する問い合わせ先

福島県合唱連盟いわき支部 iwaki.fc1@gmail.com

審査方式について（福島方式）

以下の方法により各団体の総当たり方式で団体ごとの勝ち点を求め、その総合点が多いほど上位となります。

1. 各審査員には各団体の演奏に対して課題曲 50、自由曲 50 の配点による 100 点満点法（小数点 1 位まで可）で、最低点 50 点の範囲でお願いします。〈表－1〉参照
2. 各審査の点数を基に、審査員ごとに各団体の順位を出します。（点数の多い方から 1、2、3…）〈表－2〉参照
3. 審査員ごとの順位を各団体総当たりで比較し、1 審査員ごとに勝ち負けを出します。（審査員 5 人分の勝ち負けですから、各組み合わせごとに 5 回の比較が行われるわけです。）〈例〉参照
4. 審査員ごとの勝ち負けを基に、以下の方法により各団体の勝ち点を出します。〈表－3〉参照
5. 総合勝ち点の多い団体ほど上位になります。〈表－3〉参照

〈勝ち点の出し方〉

P 団体と Q 団体の対戦

(1) P の勝ち点が 1 点となる場合

- ① 3 人以上の審査員の順位が P が上位の時
- ② 2 人の審査員の順位が P が上位で 3 人の審査員の順位が同位の時
- ③ 1 人の審査員の順位が P が上位で 4 人の審査員の順位が同位の時

(2) P の勝ち点が 0.5 点となる場合

- ① 審査員全員の順位が P、Q 同位の場合
- ② 1 人の審査員の順位が P が上位で、1 人の審査員の順位が Q が上位で、3 人の審査員の順位が P、Q 同位の時
- ③ 2 人の審査員の順位が P が上位で、2 人の審査員の順位が Q が上位で、1 人の審査員の順位が P、Q 同位の時

(3) 上記以外の場合は P の勝ち点は 0 点

〈表－1〉審査員ごとの採点表

審査員 団体名	イ	ロ	ハ	ニ	ホ
P	98	88	90	87	85
Q	95	90	95	84	82
R	95	98	88	84	82
S	90	86	89	90	84
T	87	80	86	80	79
U	82	79	84	76	72

〈表－2〉表－1 から出した審査員ごとの順位

審査員 団体名	イ ＊	ロ	ハ	ニ ＊	ホ ＊
P	1	3	2	2	1
Q	2	2	1	3	3
R	2	1	4	3	3
S	4	4	3	1	2
T	6	5	5	5	5
U	5	6	6	6	6

〈例〉表－2から

(a) P対Qを見ると

- ・審査員イ、ニ、ホはPが上位（*印）
- ・審査員ロ、ハはQが上位
- ・つまり、PはQに対して3勝2敗
- ・従って、この場合前述の(1)の①に該当し、
- ・Pの勝ち点は1、Qの勝ち点は0となる。
- ・表－3にはそれぞれの欄に1と0が入る。（@印）

(b) Q対Rを見ると

- ・審査員ロはRが上位
- ・審査員ハはQが上位
- ・審査員イ、ニ、ホはQとR同位
- ・つまり、QとRは互いに1勝1敗2引き分け
- ・従って、この場合前述の(2)の②に該当しQ、Rそれぞれの勝ち点は0.5となる。
- ・表－3にはそれぞれの欄に0.5が入る。

〈表－3〉総当たり勝ち点及び総合順位表

団体名	P	Q	R	S	T	U	勝点計	順位
P		@1	1	1	1	1	5	1
Q	@0		0.5	1	1	1	3.5	2
R	0	0.5		0	1	1	2.5	4
S	0	0	1		1	1	3	3
T	0	0	0	0		1	1	5
U	0	0	0	0	0		0	6

6. 複数の団体の勝ち点が同点となった場合は、以下の要領で順位を決定します。

- ① 3の要領で当該団体同士を比較し、勝っている方を上位とする。
- ② ①で順位が決定しない場合は、順位点の合計が少ない方を上位とする。
- ③ ②でも順位が決定しない場合は、審査員の協議によって決定する。